

LIBROS RECOMENDADOS

SEXTA ENTREGA DEL CAPITÁN ARTURO ANDRADE EN MEXICO

Cuando giran los muertos
Ignacio del Valle
Algaída

Durante una gira literaria por Hispanoamérica, don Félix Arcadia, escritor y diplomático español, es secuestrado en Morelia por una facción de republicanos exiliados. El capitán Arturo Andrade y su camarada Manolete, encargados de su seguridad, comienzan una búsqueda desesperada por todo México. En su transcurso, se moverán entre un complejo juego de geopolítica, el exilio republicano, la intelectualidad mexicana, viejos caciques revolucionarios, mercenarios y asesinos

de la Legión del Caribe, espías soviéticos, traficantes de armas... Y recorrerán un México repleto de mitos y poesía que, como se lee en la novela, «no es un país, sino una forma de locura...». La novela recorre la segunda mitad del siglo XX, tratando un episodio tan esencial como poco conocido de la historia de España. Siempre en clave de thriller, el suspense se mezcla con la pasión y el rigor documental.

Cuando giran los muertos de Ignacio del Valle es una nueva entrega de la saga del capitán Arturo Andrade, quien esta vez viaja al México de los años 50 para proteger a un escritor falangista de las



iras de los exiliados republicanos. Choque de personalidades, de experiencias vitales y de política, la novela resuel-

ve una trama muy interesante sobre la violencia y también la creación y la literatura. El personaje está basado en el escritor Agustín de Foxá y algunas de sus anécdotas más conocidas e invita a una reflexión sobre las motivaciones de la violencia política, aparte de ser sumamente entretenida, ágil y bien escrita, con el amor puntillista del autor por los detalles.

Del valle vive en Madrid desde hace más de veinte años. Es autor de la serie de suspense histórico protagonizada por Arturo Andrade y formada por *El arte de matar dragones*, *El tiempo de los emperadores extraños*, que fue llevada al cine por Gerardo Herrero (*Silencio en la nieve*, *Los demonios de Berlín*, *Los días sin ayer*, *Soles negros* y *Cuando giran los muertos*.

RELATOS INSPIRADOS EN HECHOS AUTÉNTICOS

Nadie por delante
Lorenzo Silva
Destino

Alicante, julio de 2002. Jorge, alias Ruina, está en un concierto de Estopa cuando recibe un aviso: los marroquíes han tomado el islote Perejil y a él, joven sargento, lo movilizan para preparar la operación destinada a recuperarlo. Junto a Jorge y sus tres compañeros viviremos el asalto al islote, que nos descubre la existencia de la unidad de élite a la que pertenecen y que es solo el preámbulo de veinte años de operaciones. Desde la batalla de Nayaf, en Irak, en 2004, hasta la peligrosa y comprometida evacuación



del aeropuerto de Kabul en 2021, en la que los protagonistas son los jóvenes a los que Jorge y sus compañeros dan el relevo, y que ellos, ya maduros y al borde del retiro, tienen que conformarse con observar en la distancia.

SOBRE LAS RELACIONES MATERNOFILIALES

El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes
Tatiana Tíbulac
Impedimenta

Aleksy aún recuerda el último verano que pasó con su madre. Han transcurrido muchos años desde entonces, pero, cuando su psiquiatra le recomienda revivir esa época como posible remedio al bloqueo artístico que está sufriendo como pintor, Aleksy no tarda en sumergirse en su memoria y vuelve a verse sacudido por las emociones que lo asediaron cuando llegaron a aquel pueblecito vacacional francés: el rencor, la tristeza, la rabia. ¿Cómo superar la desaparición de su hermana?



¿Cómo perdonar a la madre que lo rechazó? ¿Cómo enfrentarse a la enfermedad que la está consumiendo? Este es el relato de un verano de reconciliación, de tres meses en los que madre e hijo por fin bajan las armas.

HERRAMIENTAS PARA HACER FRENTE AL SESGO

El fin del sesgo
Jessica Nordell
Editorial

Con distintos matices, Jessica Nordell entrelaza historias con investigaciones científicas para revelar cómo nuestro comportamiento puede cambiar. Nordell examina las capacitaciones sobre la diversidad, que se implementan como un correctivo, pero con resultados inconsistentes. Explora qué funciona y por qué: la plantilla de diagnóstico utilizada por los médicos del Hospital Johns Hopkins que eliminó el trato desigual de hombres y mujeres; el preescolar en Suecia, donde los maestros han encontrado for-



mas ingeniosas de desarraigar los estereotipos de género; la unidad de policía de Oregón, donde la práctica del mindfulness y el entrenamiento especializado ha coincidido con una sorprendente caída en el uso de la fuerza.

UNA MUESTRA DE LA GRAN CIENCIA DEL SIGLO XVIII

Cosmovisión de los grados científicos de la ilustración
Varios autores
Tecnos

Durante el siglo XVIII la naciente ciencia alcanza la mayoría de edad. En toda Europa proliferan academias que profesionalizan el estudio de la naturaleza. Incluso las universidades abandonan sus reticencias. La física, la astronomía o la historia natural se ponen de moda: las clases ociosas de la sociedad las cultivan como afición. Entre tanto, se inicia un proceso de secularización y los filósofos entran con frecuencia en conflicto con los teólogos. Los hombres de ciencia, que están en



trance de lograr plena independencia, reivindican su autonomía y con frecuencia desconfían del radicalismo de los ideólogos, lo cual no significa que se muestren indiferentes a las grandes preguntas de la existencia.

CONTROLA TODAS TUS FINANZAS

Hazlo bien con tu dinero
Celia Rubio
Alianta

¿El dinero te quita el sueño? ¿Piensas en él más de lo que te gustaría? No es extraño, según los últimos estudios un 28 % de los españoles gasta más de lo que ingresa, y un 39 % de los hogares no tiene para imprevistos. Los trabajos «para toda la vida» forman parte de la historia, y de las pensiones de jubilación del Estado mejor no hablar... Sí, las reglas cambiaron, y por eso tú también debes cambiar. Si en el colegio no te dieron ninguna educación financiera (cosa más que probable), este libro será tu salvación. Aprende a diferenciar activo y pasivo, alucina con conceptos como la Independencia Financiera, cómo comenzar a invertir...



APRECIA EL PODER DE LA CURIOSIDAD

La niña que todo lo quería saber
Teresa Viejo
Harper Collins

“Teresa, ¿tú por qué siempre lo quieres saber todo?”. Esta pregunta me acompaña desde niña y en el ánimo de responderla decidí investigar la curiosidad, la primera fortaleza humana. Después de años de estudio, ahora animo a otros a despertarla. Así nace este libro que habla tanto de ti como de mí. Habla de las ganas de saber y la inagotable necesidad de aprender. De cómo la curiosidad inspira a la creatividad. De esa energía que nos empuja a observar, buscar, averiguar, investigar, indagar..., a conectar con los demás. A confiar, porque si bien vivimos una época incierta, la curiosidad es la única vacuna contra la incertidumbre.



ROBOS Y MISTERIO EN EL CAMINO

La ladrona de huesos
Manel Loureiro
Planeta

Tras ser víctima de un salvaje atentado, Laura pierde completamente la memoria. Solo el cariño de Carlos, el hombre del que se ha enamorado, le ayuda a percibir destellos de su misterioso pasado. Pero ¿quién es Laura? ¿Qué le sucedió? Durante una cena romántica, Carlos desaparece de forma inexplicable y sin dejar rastro. Una llamada al móvil de la joven le anuncia que, si quiere volver a ver con vida a su pareja, tendrá que aceptar un peligroso reto de insospechadas consecuencias: robar las reliquias del Apóstol en la catedral de Santiago. Sin dudar un segundo, Laura se embarca en una misión imposible para cualquiera. Pero ella no es cualquiera.



UN DIÁLOGO ENTRE DOS MIRADAS

Darwin o el origen de la vejez
Federico Jeanmaire
Alianza

Un hombre descende de un avión en las islas Galápagos. Es músico y ha elegido ese lugar del mundo tan apartado de lo conocido para pasar solo su sesenta cumpleaños porque, además de haber leído mucho a Darwin, quiere estar lo más lejos posible de sí mismo: se ha enamorado de una mujer, Rut, que lo considera muy viejo para ella. Este defensor de la ironía como la más exquisita de las formas del humor comenzará entonces un viaje ensimismado por las islas, un viaje por la vida y por el paso del tiempo, una historia íntima acerca de las maneras del amor masculino, una suerte de guía turística sobre el devenir de los seres humanos.

